

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
№89 «КРЕПЫШ»  
(МБДОУ №89 «КРЕПЫШ»)**

**ПИНЯТО**

решением Управляющего совета  
МБДОУ №89 «Крепыш»  
протокол № 5 от 15.05.2023

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
МБДОУ №89 «Крепыш»  
от «28» апреля 2023 № 4

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом от «28» 04.2023 №ДС89-235/3  
И.о.заведующего МБДОУ №89 «Крепыш»  
М.А. Молчанова

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
0088EE42DD305FCF9315F2DECDD282512E  
Владелец:  
Молчанова Марина Александровна  
Действителен: с 09.12.2022 по 03.03.2024

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
ПРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МОЯ ЛЮБИМАЯ ЮГРА»  
для детей с ОВЗ  
старшего дошкольного возраста  
(от 5 до 8 лет)**

**Автор-разработчик проекта:  
Инна Александровна Юрасова**

Сургут, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт проекта		3
Актуальность		4
1.	Цель и задачи проекта	4
2.	Содержание проекта	5
3.	Основные направления реализации проекта	6
4.	Этапы и механизмы реализации проекта	7
5.	Ожидаемые результаты реализации проекта	7
6.	Особенности формирования представлений об этнокультурных традициях родного края у детей старшего дошкольного возраста	8
7.	Диагностический инструментарий	10
Литература		14
Приложение		17
1.	Перспективный план работы с воспитанниками (5-6 лет)	17
2.	Перспективный план работы с воспитанниками (6-8 лет)	23
3.	План работы с родителями (законными представителями)	31
4.	Методический материал	
	«Традиционные игры и забавы народов Севера»	32
	«Фольклор югорских народов»	34
5.	Рекомендации для родителей (законных представителей) «Как	47
6.	Анкетирование для родителей (законных представителей)	48

Паспорт  
долгосрочного образовательного проекта  
нравственно - патриотической направленности «Моя любимая Югра»  
для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (от 5 до 8 лет)

Название долгосрочного образовательного проекта	«Моя любимая Югра» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (от 5 до 8 лет)
Направление долгосрочного образовательного проекта	Нравственно - патриотическое
Год разработки	2023
Где, когда и кем утвержден проект	Принят педагогическим советом от 28.04.2023 протокол № 4
Информация о наличии рецензии	Рецензия от 28.08.2023г. Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»
Цели и задачи	Цель проекта – формирование у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному краю, его природе и культуре. Задачи проекта: 1. создать условия для формирования у детей интереса к культуре, быту и традициям народов Севера посредством включения в различные виды детской деятельности; 2. расширять знания детей о малой родине, её природе и культуре, закреплять умение отражать свои знания и впечатления в продуктивной творческой деятельности; 3. развивать познавательный интерес, любознательность, мышление, воображение, речь; 4. воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе; 5. привлечь родителей (законных представителей) к сотрудничеству, активной позиции, как участников воспитательно- образовательного процесса.
Возраст детей	Обучающиеся 5-8 лет с ОВЗ
Сроки реализации	2023-2024г. 2024-2025г.
Продолжительность занятий	(5-6 лет) – 25 мин (6-8 лет) - 30 мин
Наличие условий для реализации проекта	Специально организованная развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении
Кадровые условия	Воспитатели

## **Актуальность**

В настоящее время, одной из наиболее важных задач, стоящих перед коллективами образовательных учреждений, в том числе и детских садов, является воспитание у детей чувства любви к Родине. Для этого необходимо воспитывать у них эмоционально-положительное отношение к тем местам, где они родились и живут, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, о людях, которые населяют его.

Богата Югра не только природными ресурсами, животным и растительным миром, знаменитыми людьми, но и что особенно важно, что Югра богата своими сказаниями, преданиями, сказками, приметами, играми и загадками, т.е. во многом сохранились культура и традиции ханты и манси, издревле проживающих на этой земле.

Знакомство детей с историческим наследием будет способствовать расширению кругозора, воспитанию у подрастающего поколения интереса и уважения к культуре и быту народов Севера, любви к «малой» Родине – к краю, в котором они живут.

Объединяющая идея проекта - путешествие детей вместе с Эви (на хантыйском языке девочка) по родной Югорской земле.

### ***1. Цель и задачи проекта***

**Цель проекта** – формирование у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному краю, его природе и культуре.

#### **Задачи проекта:**

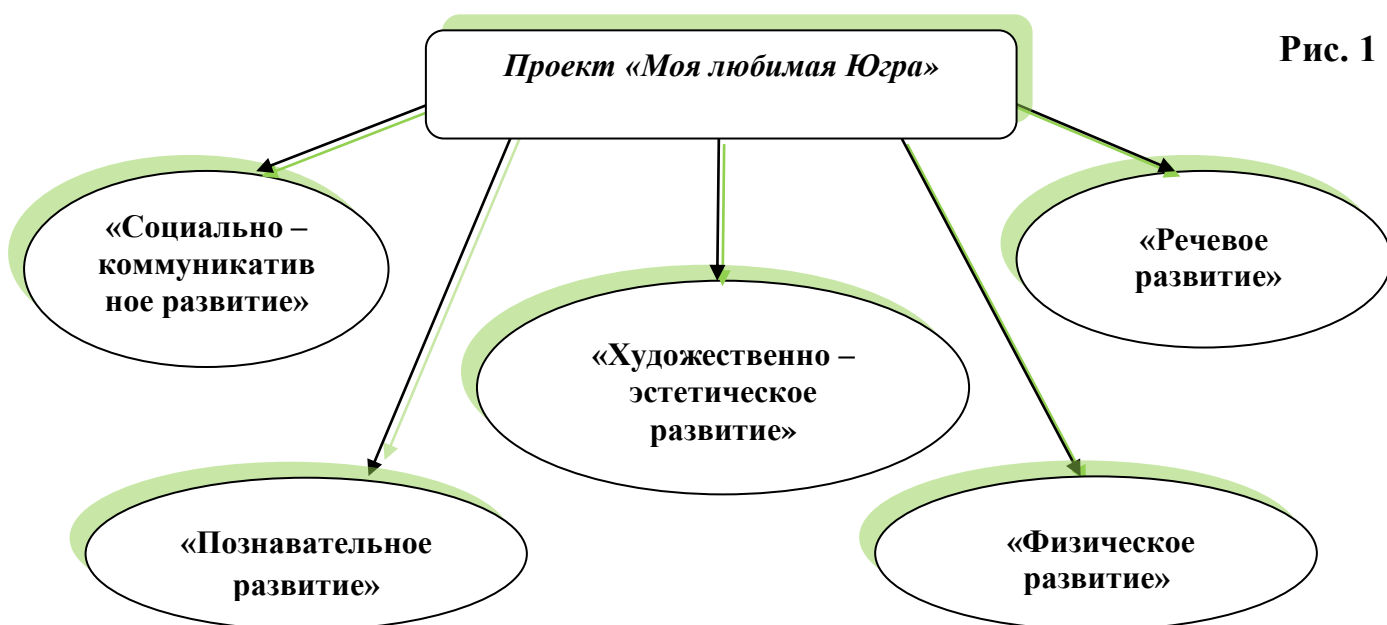
1. создать условия для формирования у детей интереса к культуре, быту и традициям народов Севера посредством включения в различные виды детской деятельности;
2. расширять знания детей о малой родине, её природе и культуре, закреплять умение отражать свои знания и впечатления в продуктивной творческой

деятельности;

3. развивать познавательный интерес, любознательность, мышление, воображение, речь;
4. воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к его природе;
5. привлечь родителей (законных представителей) к сотрудничеству, активной позиции, как участников воспитательно- образовательного процесса.

## **2. Содержание проекта**

Проект «Моя любимая Югра» носит комплексный характер. В её содержании четко прослеживается интеграция образовательных областей (рис. 1).



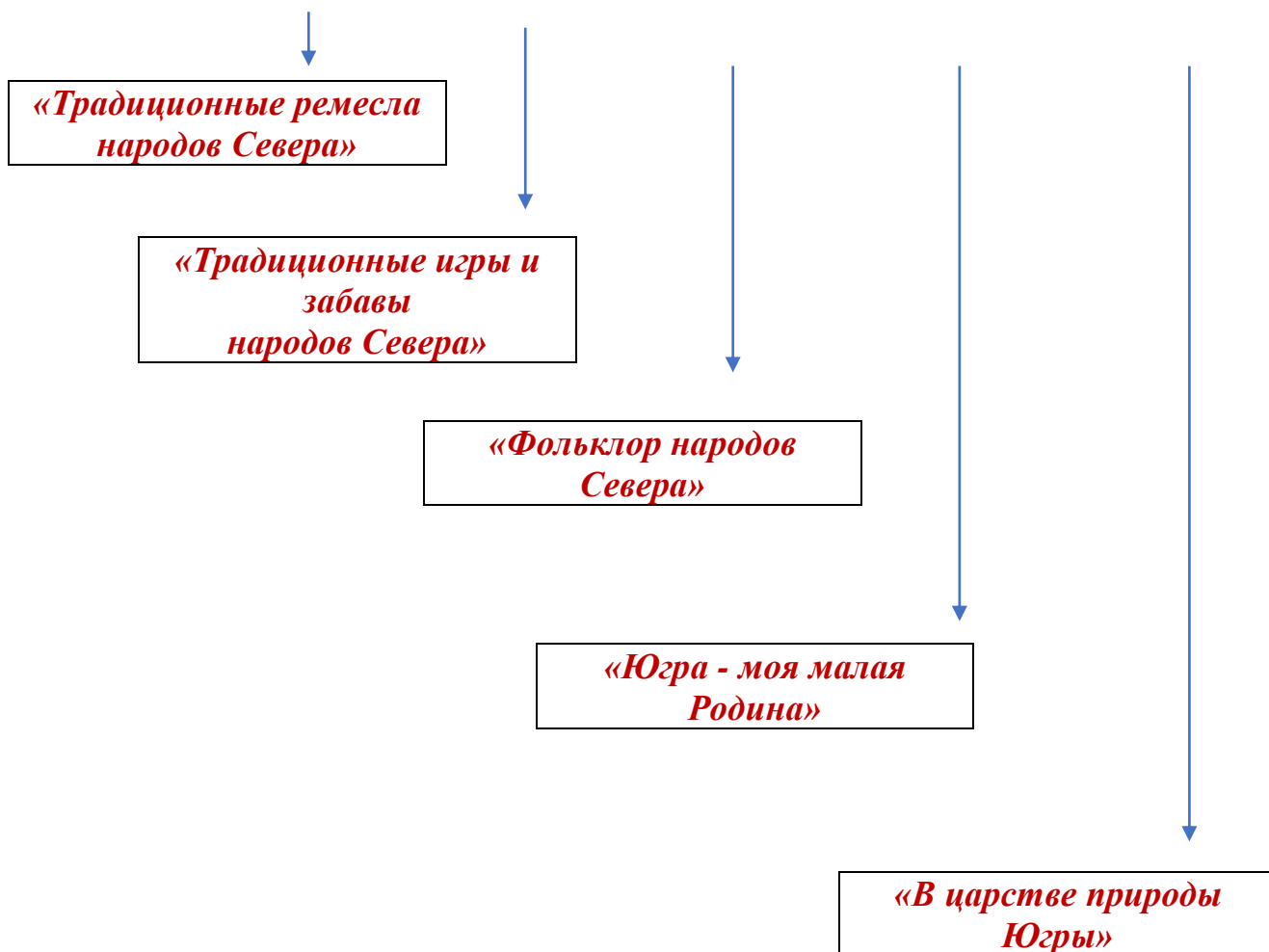
Содержание проекта реализуется в течение учебного года (2023-2024г; 2024-2025г.), один раз неделю, в процессе организованной совместной и самостоятельной деятельности (продолжительность –25 - 30 минут), которая организуется в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде в групповом помещении.

Важно, что дети вовлекаются в разнообразные виды деятельности, что позволяет интегрировать содержание различных образовательных областей.

### 3. Основные направления реализации проекта «Моя любимая Югра»

#### ***Развивающая предметно-пространственная среда***

Многофункциональное пространство, в котором не только представлена выставочная экспозиция, характеризующая прошлое и настоящее Югры, но и могут демонстрироваться тематические видеофильмы о культуре народов ханты, городах Югры и их достопримечательностях, основные производства округа, проводиться разнообразные виды деятельности с детьми



#### **4. Этапы и механизмы реализации проекта**

№ п\п	Содержание мероприятий	Сроки	Исполнители
<b>Подготовительный этап</b>			
1.	Проведение анализа научно-методической литературы, интернет - ресурсов по проблеме разрабатываемого проекта и возможных условий его реализации в групповом помещении	Август 2023г.	Юрасова И.А., воспитатель
2.	Подготовка дидактических и наглядных материалов для реализации проекта	Август 2023г.	Юрасова И.А., воспитатель
3.	Презентация проекта на педагогическом совете, родителям (законным представителям). Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную реализацию проекта	Август 2023г.	Юрасова И.А., воспитатель
4	Анкетирование родителей	Сентябрь 2023г.	Юрасова И.А.,
<b>Основной (практический) этап</b>			
1.	Реализация проекта «Моя любимая Югра»	2023-2024г 2024-2025г.	Юрасова И.А., воспитатель
2.	Проведение методических консультаций для родителей (законных представителей) по вопросам реализации проекта.	2023-2024г 2024-2025г.	Юрасова И.А., воспитатель
<b>Заключительный (итоговый) этап</b>			
1.	Анализ и оценка эффективности реализации проекта	Май 2024г. Май 2025г.	Юрасова И.А., воспитатель

#### **5. Ожидаемые результаты реализации проекта**

Планируемые результаты реализации проекта имеют долгосрочный эффект поскольку закладывают основу, обеспечивающую в дальнейшем личностное развитие детей, их творческих способностей, высокий уровень психологического и социального здоровья.

Также мы можем прогнозировать получение следующих результатов.

***Со стороны детей и родителей (законных представителей):***

- достаточный уровень развития познавательной активности, нравственно – патриотической, социальной и коммуникативной компетентности, творческих способностей детей с ОВЗ;
- достаточный уровень знаний детей в области прошлого и настоящего ХМАО-Югры;
- высокий уровень компетентности родителей (законных представителей) по взаимодействию и всестороннему развитию ребенка в семье.

***Со стороны учреждения:***

- удовлетворённость детей и родителей (законных представителей) работой дошкольного образовательного учреждения, повышение рейтинга учреждения в социуме.

***6. Особенности формирования представлений об этнокультурных традициях родного края у детей старшего дошкольного возраста***

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребенка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент. Дети дошкольного возраста воспитываются в среде с национальным колоритом, знакомятся с произведениями устного народного творчества, играют в народные подвижные игры. Это способствует пробуждению в ребёнке национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

Постижение самобытности внутреннего мира, всего контекста образа жизни любого этноса возможно только на основе глубокого проникновения в живую плоть его педагогических традиций. Необходимо анализировать не отдельные приёмы народной педагогики, а рассматривать этническую педагогическую систему как целостный процесс, представляющий естественное единство со всей многообразной жизнью народа.



Поэтому правомерно специальное рассмотрение активного взаимодействия таких важнейших факторов народного воспитания, как природа, труд, быт, национальный костюм, искусство, и средств традиционной педагогики таких, как праздники, обряды, игры, сказки и пословицы.

На особую значимость этих факторов народного воспитания указывал академик Г.Н. Волков: «...в традициях народа, несмотря на примитивную с первого взгляда прямолинейность и первобытную пассивность, очень часто вполне отчетливо выступают факторы воспитания: природа, игра, слово (мысль), труд (действие, дело, деятельность), традиция, быт, искусство, религия, общение, пример.

Также учёные выделяют следующие компоненты представлений об этнокультурных традициях родного края у детей старшего дошкольного возраста:

– *языковой*, включающий в себя знакомство с языковым многообразием окружающего социума, проявление эмоционально-ценностного и уважительно-толерантного отношения к языкам других этносов, понимание роли русского языка в межкультурном общении и взаимодействии и др.;

– *историко-культурологический*, включающий в себя изучение истории родного края, осмысление своеобразия и уникальности каждой этнокультуры, культурного наследия этносов, понимание взаимовлияния и взаимопроникновения культур народов России;

– *художественно-эстетический*, включающий в себя приобщение к лучшим образцам народного искусства, благотворное влияние на дошкольников произведений народного прикладного искусства, творческое самовыражение детей посредством изготовления поделок с этнокультурной тематикой, отражение потенциала этнокультуры в творчестве детей;

– *природоведческий*, включающий в себя приобщение к природе родного края, благоприятное влияние природы на духовно-нравственное развитие

человека, бережное, рациональное и ответственное взаимодействие с ней посредством фольклора, народных обычаев и традиций, праздников и др.;

– *здоровьесберегающий*, включающий в себя знания о национальных ценностях здоровья, укреплении психологического и физического здоровья с учетом представлений народа о «совершенном человеке», получение позитивного настроения на основе народных игр, хороводов, фольклорного пения, обрядовых фрагментов, народных праздников и др.

### ***7. Диагностический инструментарий***

Диагностический инструментарий проекта содержит показатели и критерии, позволяющие определить уровень сформированности у дошкольников с ОВЗ нравственно - патриотической позиции, ценностного отношения к культуре и природе родного края.

*«Родной город»*

Цель: определить уровень знаний о родном городе (знать название своего города, домашнего адреса. Называть достопримечательности города)

Оценка результатов.

Оптимальный уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет название города, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, название улиц.

Достаточный уровень (2 балла)

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

### *«Символика округа, города»*

Цель: определить уровень сформированности характерных знаний об округе, городе (герб и флаг).

Оценка результатов.

Оптимальный уровень (3 балла)

Ребенок правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе округа и своего города. Может объяснить символику. Проявляет интерес.

Достаточный уровень (2 балла)

Ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов, флагов округа, города и их значении.

Низкий уровень (1 балл)

Затрудняется рассказать о символике округа и родного города. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

### *«Культура и традиции»*

Цель: определить уровень сформированности знаний о культуре, быте и традициях ХМАО – Югры.

Оценка результатов:

Оптимальный уровень (3 балла)

Рассматривая предметы быта и народные игрушки, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, знает название народных праздников, их значение.

Достаточный уровень (2 балла)

Ребенок в основном правильно называет предметы быта и народные игрушки. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого.

*«Нравственно – патриотические чувства»*

Цель: определить чувство и эмоциональное отношение к своему краю, городу.

Оценка результатов:

Оптимальный уровень (3 балла)

Дошкольник проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своему краю, городу, может объяснить, что ему нравится, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить в своем городе, чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее, испытывает чувство гордости.

Достаточный уровень (2 балла)

Дошкольник проявляет положительное отношение к родному краю, городу, может, рассказать, что ему нравится, но его отношение недостаточно осознанно, ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в городе, чувство гордости ситуативно, неустойчиво.

Низкий уровень (1 балл)

На вопросы педагога отвечает односложно, не эмоционально. Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родному краю, городу, но оно носит неустойчивый характер.

*«Экология»*

Цель: выявление уровня сформированности экологических представлений детей (экологические знания, экологическая культура)

Оценка результатов:

Представления об объектах живой и неживой природы.

Низкий уровень (1 балл)

Ребёнок имеет небольшие по объёму знания; задания выполняет неправильно, допускает много неточностей, не может ответить на поставленные вопросы.

Достаточный уровень (2 балла)

У ребёнка имеются некоторые существенные представления об объектах живой и неживой природы. При выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

Оптимальный уровень (3 балла)

Сформирован широкий круг представлений об объектах живой и неживой природы; задания выполняет правильно, на поставленные вопросы отвечает, уверенно аргументируя свой ответ.

Отношение к природе родного края.

*Экологическая культура*

Оптимальный уровень (3 балла)

Ребенок с интересом отнесся к заданию. Во время разговора выражал эмоциональное отношение к объектам природы, проявлял ценностное, заботливое отношение.

Достаточный уровень (2 балла)

Ребенок с незначительным интересом отнесся к заданию. Во время разговора в средней степени выражал эмоциональное отношение к объектам природы, не охотно проявлял ценностное, заботливое отношение.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок без интереса отнесся к заданию. Во время разговора не выражал эмоциональное отношение к объектам природы, не проявлял ценностное, заботливое отношение.

Оптимальный уровень (13-15 баллов)

Знает свое имя, фамилию, название города, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб округа, города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; знает о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие.

Достаточный уровень (8-12 баллов)

Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, круга, города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет

растительность и животный мир родного края и города, не знает географическое расположение родного края и города; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но затрудняется в объяснении своих чувств и личностного отношения к окружающей действительности.

Низкий уровень (5-7 баллов)

Не знает названия округа, города, своего адреса, символики; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц; не может назвать народные праздники; не знает о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не оказывает помощи.

### *Литература*

1. Некрасова Р.В. Формирование представлений о традициях коренных народов Югры в ходе подвижных игр как условие воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – № 25-2. – С. 1-5. – Электронная копия доступна на сайте Кибер Ленинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predstavleniy-o-traditsiyah-korenyh-narodov-yugry-v-hode-podvizhnyh-igr-kak-uslovie-vozpitaniya-patrioticheskikh-chuvstv-u> (дата обращения: 17.11.2022).
2. Позднякова И.Б. Народное декоративно-прикладное искусство как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников // На пути к гражданскому обществу: электрон. науч. журн. – 2019. – № 4(36). – С. 118-120. – URL: <http://government.esrae.ru/pdf/2019/4/680.pdf> (дата обращения: 17.11.2022)
3. Цибизова Н.М. Подвижные игры народов Севера как средство воспитания ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста : материалы междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 17 февраля 2017 г. / Сургутский гос. пед. ун-т. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. – С. 898-900. – Электрон. копия доступна на сайте e-library.ru URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28818556> (дата обращения: 17.11.2022). –

Доступ после регистрации.

4. Этнопедагогические факторы духовно-нравственного развития личности детей : материалы всерос. науч.-практ. конф., 08-11 февраля 2018 г. / Северо-Восточ. Федер. ун-т им. М.К. Аммосова [и др.]. – Москва : Перо, 2018. – 156 с.
5. Лашкова Л.Л. Методологические основы формирования ценностного отношения к культуре ХМАО — ЮГРЫ у детей старшего дошкольного возраста / Л. Л. Лашкова, С. А. Якоб // Педагогическое образование в России. – 2018. – №11. – С. 54-59. – Электронная копия доступна на сайте журн. URL: <https://pedobrazovanie.ru/images/JOURNAL/archive2018/2018-11/7.pdf> (дата обращения: 17.11.2022).
6. Якоб С.А. Организационно-педагогические условия формирования ценностного отношения к культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста (на примере реализации авторской парциальной программы «Наследие Югры: на пути к истокам» // Дошкольное и начальное образование: проблемы, перспективы, инновации развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 24 апреля 2020 г. / Сургут. гос. пед. ун-т, Фак. психологии и педагогики ; сост., науч. ред.: Н.В. Абрамовских, В.В. Толмачева. – Сургут : РИО СурГПУ, 2020. – С. 152-160. – Электронная копия сборника доступна на сайте ДеткинКлуб. URL: <http://ds43.detkin-club.ru/editor/2134/files/9cdbe507df487c8b03799f63a1e47850.pdf> (дата обращения: 17.11.2022).
7. Якоб С.А. Современные подходы к формированию ценностного отношения к культуре ХМАО – Югры у дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования // Актуальные проблемы психолого-педагогического образования : материалы II Всерос. очной науч.-практ. конф. с междунар. участием / Сургутский гос. пед. ун-т. – Сургут : Ред.-изд. отдел Сургутского гос. пед. ун-та, 2019. – Т. 2. – С. 323-330. – Электрон. копия сборника доступна на сайте ЭБС ЮУрГГПУ. URL: (открыть ссылку) (дата обращения: 17.11.2022).
8. Кыштымова Т.А. Воспитание основ патриотизма у старших дошкольников в процессе ознакомления с культурой народа ханты // МНКО. – 2013. – №3 (40). –

- С. 196-198. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-osnov-patriotizma-u-starshih-doshkolnikov-v-protsesse-oznakomleniya-s-kulturoy-naroda-hanty> (дата обращения: 17.11.2022).
9. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.
  10. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с.
  11. Алла Писарева Живем в "Ладу". Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / Писарева Алла. - М.: Сфера, 2007. - 218 с.
  12. Барникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Практическое пособие / О.Н. Барникова. - М.: АРКТИ, 2007. - 144 с.
  13. Жучкова, Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие / Г.Н. Жучкова. - М.: Гном, 2014. - 600 с.
  14. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие / Н.Г. Комратова. - М.: Сфера, 2007. - 830 с.
  15. Панина, С. М. Духовно-нравственное становление дошкольников. Конспекты непосредственно образовательной деятельности / С.М. Панина. - М.: Учитель, 2016. - 152 с.
  16. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет / В.И. Петрова. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 316 с.
  17. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.



1. Перспективный план работы с воспитанниками (5-6 лет)

Месяц	Направление	Тема мероприятия	Задачи
Сентябрь	«Югра - моя малая Родина» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 10)	Беседа – презентация «Путешествие по городам Югры»	Расширять знания детей о нашем округе. Познакомить с достопримечательностями северных городов. Воспитывать любовь к родному краю.
	«Югра - моя малая Родина» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 14)	«Ханты и манси - таежные жители». Конструирование из бумаги «Северяне»	Познакомить детей с укладом жизни коренного населения округа, семейными традициями. Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси.
	«Югра - моя малая Родина»	«Мой город Сургут»	Расширить знания детей о городе Сургуте, его символике, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному городу.
	«Традиционные ремесла народов Севера» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Ремесла)	«Декоративно – прикладное искусство народов Югры»	Познакомить с декоративно – прикладным искусством народов Севера (вышивка, бисероплетения, резьба по кости и т.д.). Воспитывать осознанное отношение к культуре коренных народов Западной Сибири.
Октябрь	«В царстве природы Югры» ***Динамическое пособие «Блокнот со шнурком. Животные и растения Югры» (карточка 11,16) *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Раскрась. Животные Югры)	«Что на севере растёт?»	Уточнять и расширять знания детей о растительном и животном мире Севера. Познакомить детей с «Красной книгой Югры». Развивать познавательный интерес к объектам живой природы. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.
	«В царстве природы Югры» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Раскрась. Животные Югры)	«Животный мир и птицы Югры»	Закрепить знания детей о животных и птицах наших лесов. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

	<i>Югра. Знаю, умею, учусь» (Следы. Птицы</i>		
	«В царстве природы Югры» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Ягоды. Грибы) **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 34, 36)	1. «Природные дары Тайги» 2. Художественно –эстетическая деятельность. Лепка «Грибная поляна»	Расширять знания о ягодах и грибах, произрастающих в округе. Закреплять умения различать их по внешнему признаку. Учить распознавать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.
	«Фольклор народов Севера»	Знакомство с творчеством мансийского поэта Айпина Еремея Даниловича Чтение сказки «Клюквинка и травяная косичка»	Расширить знания детей о литературном наследии родного края. Воспитывать любовь и интерес, уважение к родному краю и к литературному наследию коренных народов Севера.
Ноябрь	«В царстве природы Югры» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 40) *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Рыбы. Рыболовство)	«Река Обь»	Расширить знания детей о реке Обь, ее особенностях в разное время года. Формировать представления у детей о разнообразии рыб, живущих в реке. Воспитывать познавательный интерес к природе родного края.
	«Фольклор народов Севера» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Маски медвежьего праздника. Медведи)	Обрядовый праздник «Медвежий праздник» Конструирование из бумаги «Маски медвежьего праздника» П/и «Каюг и собаки»	Познакомить детей с обрядовым праздником, с традицией празднования. Воспитывать любовь к Югорской земле, уважения к коренным народам ХМАО- Югры.
	«В царстве природы Югры»	Художественно – эстетическая деятельность. Рисование «Бескрайняя тайга».	Продолжать учить детей в рисунках передавать красоту окружающей природы, разнообразие деревьев. Развивать цветовое восприятие; творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь и бережное

			отношение природе родного края.
	«Фольклор народов Севера»	Кот. Хантыйская сказка	Расширить знания детей о литературном наследии родного края. Воспитывать интерес к литературным произведениям народов Севера.
Декабрь	«Югра - моя малая Родина» ***Динамическое пособие «Веер. Югорские орнаменты» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Одежда)	«Одежда коренных народов ХМАО-Югры»	Учить узнавать и называть одежду коренных народов ханты и манси. Воспитывать любознательность, уважение к традициям коренных народов Севера, интерес к их культуре.
	«Югра - моя малая Родина» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Гербы. Гербы районов и городов ХМАО – Югры. Гербы городов)	«Символика родного края»	Закрепить знания детей о символике Ханты-Мансийского округа – Югры. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.
	«Фольклор народов Севера»	«Загадки северного края»	Познакомить детей с загадками народов ханты и манси. Формировать интерес к устному творчеству коренных жителей Севера. Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов.
	«Югра - моя малая Родина» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр.50)	Конструирование из бумаги «Чум оленевода»	Учить создавать объемную фигуру из бумаги. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
Январь	«В царстве природы Югры»	Художественно – эстетическая деятельность. Аппликация «Северные ягоды»	Закрепить умение вырезать изображение по сложному контуру; названия ягод. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
	«Фольклор народов Севера»	Медвежья трава. Хантыйская	Расширить знания детей о литературном

		сказка	наследии родного края. Воспитывать интерес к литературным произведениям народов Севера.
Февраль	«В царстве природы Югры» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр.48)	«Сезонные промыслы»	Формировать представление детей об основных промыслах ханты и манси - оленеводстве и рыболовстве. Рассказать о обычаях и обрядах, связанных с ними.
	«Фольклор народов Севера»	Чтение мансийской сказки «Женщина – кукушка»	Учить оценивать поступки героев. Развивать речевую активность, интерес к прочтению произведения. Воспитывать любовь к художественной литературе.
	«В царстве природы Югры»	«Я здесь живу, мне здесь хорошо»	Закрепить умения детей делать выводы о взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
	«Традиционные игры и забавы народов Севера» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр55) *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Гонки на обласах. Облас с веслом)	«День обласа»	Расширять знания детей об обычаях, обрядах хантыйского народа. Воспитывать интерес к народным традициям и обрядам ханты и манси.
Март	«Югра - моя малая Родина»	«Столица Югры - город Ханты- Мансийск»	Познакомить детей с городом Ханты-Мансийск, его достопримечательностями. Развивать интерес к культурным ценностям.
	«Традиционные игры и забавы народов Севера»	«Подвижные игры народов севера» Игра в палочки «Щёл» Игра хутанг «Лебедь» Игра «Горэх» – Журавль.	Формировать у детей привычку здорового образа жизни. Развивать интерес к играм коренных народов Севера, ловкость, координацию движений, выносливость. Воспитывать доброжелательность, желание

		(Сургутские ханты)	помочь товарищу.
	«Традиционные игры и забавы народов Севера» <i>*Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Оленевод)</i>	Народные промыслы «Оленеводство, рыболовство». Знакомство с праздником оленевода	Закрепить знания детей о народных промыслах. Познакомить с праздником оленевода. Расширять знания детей о жизни народов Югры. Воспитывать уважение к культурному наследию Югры.
	«Фольклор народов Севера»	«Эква Пыгрись пускает стрелу». Мансийская сказка	Продолжить знакомство с творчеством коренного народа округа. Формировать интерес к устному творчеству коренных жителей Севера. Воспитывать уважительное отношение к литературному творчеству коренных народов.
Апрель	«В царстве природы Югры»	Художественно – эстетическая деятельность. Лепка. «Белочка»	Учить лепить белочку комбинированным способом. Развивать внимание, восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к животному миру.
	«Традиционные игры и забавы народов Севера» <i>**Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 54)</i> <i>*Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Вороний день)</i>	«Вороний праздник»	Расширять знания детей об обычаях, обрядах хантыйского народа. Воспитывать интерес к народным традициям и обрядам ханты и манси.
	«Фольклор народов Севера»	Чтение мансийской сказки «Трусливый Заяц»	Продолжать знакомить детей устным творчеством народа манси. Формировать интерес к устному творчеству коренных жителей Севера. Воспитывать уважительное отношение к литературному творчеству коренных народов.
	«Традиционные игры и забавы народов Севера»	Конструирование из ткани «Куклы - ягодки»	Способствовать развитию интереса у дошкольников к игрушкам – забавам

			хантыйских детей. Научить изготавливать хантыйскую куклу – ягодку. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к культуре народов Севера.
Май	«Югра - моя малая Родина»	«Взрослым и детям нужен мир на планете»	Познакомить детей со знаменитыми земляками -участниками Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к их подвигам.
	«Фольклор народов Севера»	Чтение мансийской сказки «Мышонок – путешественник»	Продолжать знакомить детей устным творчеством. Формировать интерес к устному творчеству коренных жителей Севера. Воспитывать уважительное отношение к литературному творчеству коренных народов.
	«Традиционные игры и забавы народов Севера»	Национальный обряд «Дерево желаний»	Продолжить знакомство с традициями коренных жителей Югры.
	«Югра - моя малая Родина» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 60) *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Путешествие)	«Живем мы в северном краю»	Обобщить и закрепить знания детей о родном крае. Воспитывать любовь и чувство гордости за свой край.

## 2. Перспективный план работы с воспитанниками (6-8 лет)

Месяц	Направление	Тема мероприятия	Задачи
Сентябрь	«Югра - моя малая Родина» <i>**Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр.8-13)</i>	«Север – край чудес»	Дать детям общие знания об особенностях Северного края. Познакомить с названием городов ХМАО – Югры. Воспитывать любовь к родному краю, природе своего края, культурному наследию Югры.
	«Югра - моя малая Родина»	«Любимый город Сургут - ты цветок среди тайги»	Расширять представление детей об архитектуре города. Учить подбирать определения для яркой его характеристики. Вызвать желание делиться впечатлениями о своем городе. Воспитывать любовь к родному городу.
	«Югра - моя малая Родина»	«Достопримечательности города Сургута»	Учить выделять основное содержание иллюстрации, приобщать детей к историческим ценностям края, закрепить знание городских исторических мест, воспитывать любовь к родному городу. Воспитывать любовь к культурному наследию Югры.
	«Югра - моя малая Родина» <i>**Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 58, 59)</i>	Беседа «Профессии наших родителей»	Ознакомить доступно пониманию детей с основным производством города, систематизировать имеющиеся знания о профессиях родителей. Воспитывать уважение к труду горожан.
Октябрь	«Югра - моя малая Родина»	Беседа «Приключения Буровичка и Газовичка». Игра в «щёл» на осторожность.	Дать детям элементарные представления о процессе добычи нефти и газа. Познакомить детей с профессиями нефтяников и газовиков. Формировать представления о том, что добыча нефти и газа – полезная деятельность на благо родины. Развивать интерес к профессиям родителей.

			Воспитывать уважение к умелому человеку и стремление подражать ему, гордость за трудовые достижения.
	«Традиционные ремесла народов Севера» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 52)	Путешествие по народным промыслам Игра «Догонялки» - «Элты ёхта»	Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.
	«В царстве природы Югры» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 32)	Художественно – эстетическая деятельность (Аппликации) «Гаежная осень. Деревья тайги»	Продолжать учить работать с бумагой и природным материалом, закрепить признаки осени, навыки работы клеем. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь, бережное отношение к красоте родного края.
	«В царстве природы Югры» ***Динамическое пособие «Блокнот со шнурком. Животные и растения Югры» (карточка 10) **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 30)	Беседа «Что растет в лесу?»	Закрепить представление о лесе; вызвать интерес к лесу. Совершенствовать речь, развивать мышление, эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к растениям.
Ноябрь	«Фольклор народов Севера»	Чтение хантыйской сказки «Идэ»	Продолжать знакомить детей устным творчеством. Формировать интерес к устному творчеству коренных



			жителей Севера. Воспитывать уважительное отношение к литературному творчеству коренных народов.
	«В царстве природы Югры» *** <i>Динамическое пособие «Блокнот со шнурком. Животные и растения Югры» (карточка 15)</i> *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Животные тайги - волк)	«Лес. Правила поведения в лесу»	Закрепить умение выделять взаимосвязь растений и животных со средой обитания (лес). Продолжить формирование обобщенного представления о лесе как доме растений и животных, которые находятся в тесных связях между собой. Уточнить знания о правилах поведения в лесу, учить осознанно применять их. Воспитывать понимание недопустимости разрушения этих взаимосвязей.
	«В царстве природы Югры» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 26)	Конструирование из бумаги «Трясогузка»	Познакомить детей с перелетной птицей – трясогузкой. Развивать творческие способности, посредством конструирования из бумаги. Воспитывать интерес и заботливое отношение к птицам.
	«В царстве природы Югры» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Кедр – кормилец) **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 28)	«Кладовая родного края»	Расширять представления детей о растительном мире Югры. Познакомить детей с кедром, со средой произрастания, его значением в жизни человека и животных. Воспитывать бережное отношение к природе.
Декабрь	«В царстве природы Югры» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Животные зимой. Кто где зимует. Зимнее гнездо)	«Как животные проводят зиму в лесу?»	Закрепить значение внешних факторов в жизни животных Северного края. Уточнить, питание животных зимой, места обитания, трудные условия жизни в холодный период. Воспитывать бережное отношение к животному миру Югры.

	«В царстве природы Югры» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Глухари)	«Красивая и важная птица - глухарь» Конструирование из бумаги. Глухарь.	Формировать представление у детей о лесных птицах таежного леса – глухарях, о его внешнем виде, среде обитания, условиях проживания в таежных лесах. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к лесным птицам.
	«Югра - моя малая Родина» *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Экологические знаки)	«Знай, люби и сохраняй Югорский край»	Формировать у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы Югры.
	«Фольклор народов Севера»	Чтение хантыйской сказки «Нарты с золотом»	Продолжать знакомить детей устным творчеством. Формировать интерес к устному творчеству коренных жителей Севера. Воспитывать уважительное отношение к литературному творчеству коренных народов.
Январь	«Традиционные игры и забавы народов Севера»	Художественно – эстетическая деятельность (Лепка) «Эви на лыжах»	Побуждать детей к лепке по замыслу, самостоятельному поиску способов лепки ханты и манси в национальной одежде, чума; развивать умение лепить человека в движении (идущего на лыжах, управляющего оленьей упряжкой). Воспитывать любовь к родному краю.
	«В царстве природы Югры» 1. **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр.20, 24, 38,41) 2. *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Животные тайги)	Беседа «Кто живет в лесу?»	1. Закрепить представление об обитателях леса. Учить различать животных по внешним признакам. Развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса. Вызвать интерес к их жизни. Воспитывать чуткое отношение к ним. 2. Закрепить умение вырезать детали по контуру, Работать со схемами.

Февраль	«В царстве природы Югры»	Художественно – эстетическая деятельность (Лепка) «Волшебная таёжная Сова»	Учить детей лепить из целого куска. Закреплять умение плотно скреплять части, передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу), пользоваться стеклой. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.
	«В царстве природы Югры» **** <i>Динамическое пособие «Блокнот со шнурком. Животные и растения Югры» (карточка 16)</i>	Познавательная беседа «Красная книга Югры» (животные)	Закрепить представление детей о Красной книге. Познакомить детей с редкими животными Югры. Раскрыть основные причины сокращения численности этих видов и выяснить, какие меры необходимо предпринять для их охраны. Развивать познавательный интерес, память, речь дошкольников. Воспитывать любовь к животным, родному краю, ответственность, доброту.
	«Традиционные ремесла народов Севера» *** <i>Динамическое пособие «Веер. Югорские орнаменты»</i> * <i>Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» («Северяне»)</i>	Художественно – эстетическая деятельность (Рисование) «Северяне»	Учить украшать обувь и верхнюю одежду хантыйскими узорами. Развивать интерес к искусству народ ханты. Воспитывать любовь к животным, родному краю, ответственность, доброту.
	«Фольклор народов Севера»	Чтение мансийской сказки «Гордый олень»	Познакомить детей с мансийской народной сказкой народов «Гордый олень». Помочь осознать основную её мысль. Развивать способность выражать своё отношение к негативным и позитивным поступкам. Поощрять попытки делиться с педагогами и детьми впечатлениями. Воспитывать желание совершать добрые поступки.
Март	«В царстве природы Югры» **** <i>Динамическое пособие «Блокнот со</i>	Беседа «Весенние секреты»	Продолжать расширять представления о жизни диких животных весной; учить

	<i>инурком. Животные и растения Югры» (карточка 7) *Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Детеныши)</i>		узнавать и называть дикое животное и его детеныша, используя метод символической аналогии; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы. Воспитывать интерес и любовь природе родного края.
	«Фольклор народов Севера»	Чтение хантыйской сказки «Хипс - випс»	Познакомить детей с хантыйской сказкой народов «Хипс - випс». Помочь осознать основную её мысль. Развивать способность выражать своё отношение литературному произведению. Поощрять попытки делиться с педагогами и детьми впечатлениями. Воспитывать любовь к литературным произведениям народов Севера.
	«В царстве природы Югры»	Художественно – эстетическая деятельность (Лепка) «Животные нашего края. Лиса»	Продолжать учить лепить животных из целого куска, передавать движение (сидит, бежит, повернул голову, их характерные особенности (шаловливые, неуклюжие и т.д.), пользоваться стеклой. Воспитывать у детей любовь к животным Югорского края
	«Фольклор народов Севера»	Анна Митрофановна Конькова «Наша мансийская сказительница» Сказки бабушки Аннэ «Хочу, не хочу»	Развивать эмоциональное восприятие содержания художественного произведения. Воспитывать интерес к сказкам народов Севера «Сказки бабушки Аннэ»
Апрель	«Традиционные ремесла народов Севера»	Художественно – эстетическая деятельность (Декоративное рисование) «Украшения из бересты».	Продолжать знакомство детей с изделиями из бересты. Закрепить умение составлять узор для туеса из простых элементов узора, располагать их на полосе, путём свертывания полосы (когда краска высохнет) сделать браслет, полюбоваться узором на объёмной форме. Воспитывать любовь к родному краю, аккуратность в работе.
	«В царстве природы Югры»	Конструирование из природного	Расширять представление о природе Севера,

	<p><i>**Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 22)</i></p> <p><i>*Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Ягель для оленя)</i></p>	<p>материала «Северные олени»</p>	<p>о его растительном и животном мире. Дать представление о северном олене: его внешнем виде, повадках, хозяйственном значении в жизни людей. Воспитывать: уважение к людям других национальностей, их культуре; любовь к животному и растительному миру Северного края.</p>
	<p>«В царстве природы Югры»</p> <p><i>**Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 18)</i></p> <p><i>*Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Путь домой)</i></p>	<p>Художественно – эстетическая деятельность (Лепка) «Медведь - богатырь»</p>	<p>Закрепить умение лепить хантыйскую игрушку – медведя - богатыря, используя знакомые способы лепки; передавать его выразительные особенности (форму, пропорции, динамику). Самостоятельно выбирать способ изображения. Воспитывать интерес к творчеству.</p>
	<p>«Югра - моя малая Родина»</p> <p><i>*Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (Экологические знаки)</i></p>	<p>Беседа «Кто заботится о нашей природе?»</p>	<p>Знакомить с профессией егеря, лесника. Воспитывать чувство бережного отношения к природе.</p>
Май	<p>«Традиционные ремесла народов Севера»</p>	<p>Художественно – эстетическая деятельность (Лепка) «Посуда для Эви»</p>	<p>Дать детям представление о кухонной утвари народов ханты. Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки). Воспитывать уважение к людям северных народов, их культуре.</p>
	<p>«В царстве природы Югры»</p>	<p>Беседа «Их надо беречь. Красная книга растений Югры»</p>	<p>Закрепить представление о Красной книге. Познакомить детей с редкими видами растений Югры. Раскрыть основные причины сокращения численности этих видов и</p>

			выяснить, какие меры необходимо предпринять для их охраны. Развивать познавательный интерес, память, речь дошкольников. Воспитывать любовь к растительному миру родного края, ответственность, доброту.
	«Традиционные ремесла народов Севера»	Художественно – эстетическая деятельность (Аппликация) «Украшение сумочки Эви для рукоделия - тугчан»	Закрепить умение составлять узор для тугчан из простых элементов, располагать их на полосе, путём свертывания полосы (когда краска высохнет) сделать тугчан, полюбоваться узором на объёмной форме. Воспитывать интерес и уважение к народному творчеству.
	«В царстве природы Югры» **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 62) **Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу» (стр. 16, 38) ****Динамическое пособие «Блокнот со шнурком. Животные и растения Югры» (карточка 15)	Беседа «Природа нашего края»	Закреплять представления детей о природных особенностях Югорского края. Воспитывать любовь к растительному и животному миру Югорского края, ответственность, доброту.

\* Учебное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»

\*\* Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций «Моя Югра. Край, в котором я живу»

\*\*\* Динамическое пособие «Веер. Югорские орнаменты»

\*\*\*\* Динамическое пособие «Блокнот со шнурком. Животные и растения Югры»

### 3. План работы с родителями (законными представителями)

<b>Формы общения с семьей</b>	<b>Содержание</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Консультации, собрания</b>	1. Проведение родительского собрания на тему: «Поведение взрослых на природе – пример для малышей» 2. Консультации для родителей: - «Когда начинать экологическое образование ребенка» - «Что читать детям о природе» - «Я и мой ребенок в лесу»	В течение года
<b>Памятки, буклеты</b>	Выпуск листовок, буклетов для родителей: «Экологическая азбука», «Будь примером, охраняй природу», «Родителям и детям об охране окружающей среды», «Поведение взрослых на природе – пример для малышей», «Ребенок и окружающий мир»	В течение года
<b>Творческие задания</b>	Совместное изготовление макетов «Лес», «Родной край (чум, оленья упряжка, тундра), атрибутов к подвижным играм	Январь
<b>Акции</b>	«Спаси дерево», «Зеленое золото Югры», «Добрые крышечки»	В течение года
<b>Индивидуальные беседы</b>	«Формирование безопасного поведения в природе», «Воспитание бережного отношения к животным и растениям»	В течении года
<b>Анкетирование</b>	Анкетирование «Экологическое образование».	Октябрь
<b>Совместная выставка</b>	1. Выставка поделок из природного материала 2. Выставка поделок из бросового материала. 3. Выставка поделок «Елочка-зеленая иголочка»	Октябрь Март Декабрь
<b>Информация для родителей</b>	1. Оформление папок-передвижек по экологическому воспитанию: «Экологические важности», «Наши лучшие друзья», «Правила поведения в природе» 2. Фотостенд «Друзья природы»	В течении года

#### **4. Методический материал**

##### **«Традиционные игры и забавы народов Севера»**

Традиционные спортивные игры детей ханты не только развивают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье. Детям с малых лет внушается, что в лесу нельзя быть никому обузой.

Весь уклад хантыйской или мансийской семьи определялся основным занятием отца – охотой, рыболовством и оленеводством. Одним из главных средств воспитания детей является игра, она отражает действительность. Игры детей ханты и манси, направлены на познание окружающей действительности, усвоения обычаев, традиций и обрядов. А также на овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные игры детей не только развивают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье. Детям с малых лет внушается, что в лесу нельзя быть никому обузой. Игры детям открывают красоту и богатство природы, воспитывают бережное отношение к лесам, водоемам, живым существам. Игры детей в основном проходят в лесу. Игра практически всегда имитирует промысловую и бытовую деятельность взрослых. Прежде всего, это стрельба в цель из лука. Для игры в охотников используются также старые ловушки, капканы, черканы, небольшие слопцы, петли. Эти игры направлены на развитие физических качеств.

Младшие дети играют в прятки. Зимой дети роют ходы и прячутся в них. Такие игры развивают ловкость, находчивость, быстроту реакции. Прыгают через обласа, нарты, а также с шестом в высоту. Дети принимали участие в состязаниях с взрослыми: в беге на лыжах, скоростной езде на обласах, разных видах борьбы, перетягивание веревки или палки, стрельбы из лука и ружья.

##### ***Игра в палочки «Щёл»***

Игра «щёл» (деревянные палочки) рассчитана на людей разного возраста. Есть несколько вариантов этой игры, которые формируют те или иные способности.

##### ***Игра хутанг «лебедь»***

В неё играют дети дошкольного возраста. Ведущий – взрослый из палочек выкладывает фигуру лебедя: две палочки – голова, одна – шея, три – туловище, по пять – крылья, четыре – хвост. Дети должны запечатлеть эту фигуру. Затем они отворачиваются, в это время ведущий убирает одну из палочек. Дети должны увидеть, какой из палочек не достаёт, и назвать эту часть тела птицы. В зависимости от возраста и способностей детей, ведущий может усложнять игру. Так, из фигуры лебедя убирается палочка, например, на крыле из пяти изымается одна, оставшиеся четыре раздвигаются так, чтобы расстояние между ними было одинаковым. Данная игра направлена на развитие внимательности, кроме того, обучает детей счёту.

##### ***Игра «Торэх» – Журавль. (Сургутские ханты)***

Количество игроков от 2 до 6 человек. Палочки раскладываются в виде птицы – журавля (лебедя). 3 палочки – голова, 2 палочки – туловище, 5 палочек – крылья, по 3 палочки – ноги, 4 палочки – хвост. Игроки сидят спиной к выложенной фигуре, ведущий убирает палочку из какой-либо части «лебедя» и задает игрокам вопрос: «Я убрал 1 палочку из головы (с шеи, из хвоста, с туловища и т.д.), сколько там осталось палочек?».



### ***Игра в «щёл» на ловкость***

В неё играет несколько детей по очереди. Ребёнок, за которым в настоящее время ход игры, все палочки кладёт на ладонь, затем движением руки снизу вверх он их подбрасывает, за период времени пока палочки находятся в воздухе, игрок должен перевернуть руку тыльной стороной вверх и поймать палочки этой стороной руки. Затем движением снизу вверх палочки вновь подбрасываются, но уже с тыльной стороны руки, снова рука переворачивается, и ребёнок должен поймать их в ладонь. Если игрок ловит нечётное количество палочек, то одну забирает себе и ход остаётся за ним. Если в ладони оказалось чётное количество – ход переходит другому. Цель игры заключается в том, кто из игроков наберёт наибольшее количество палочек. Когда остаётся последняя палочка вначале ребенок, за которым ход игры, должен проиграть с неё так же, как описано ранее.

Затем характер игры меняется. Поочередно палочка кладётся на два соседних пальца. После этого подкидывается и ловится между этими же пальцами. Первоначально играют большой и указательный пальцы, затем указательный и средний и т.д. В случае, если ребенок справился с этой задачей, то он должен то же самое выполнить в обратном направлении. Сначала играют мизинец и безымянный пальцы, затем безымянный и средний и т.д. Цикл этапа игры с одной палочкой должен быть проведен от начала до конца. Как правило, мало кому удается выполнить описанное выше требование игры с первого раза. Тогда ход игры переходит к следующему играющему.

### ***Игра в «щёл» на осторожность***

В неё так же играют несколько детей по очереди. Один из игроков берёт все палочки в руку, ставит их вертикально на какое-либо основание. Нижнюю часть пучка несколько раздвигает, получается фигура в форме чума. После этого ведущий игрок резко разжимает руку, палочки в беспорядке падают одна на другую. Ребёнок, за которым ход игры, должен из этого вороха, очень осторожно, вытянуть одну палочку, но так, чтобы не потревожить остальные. Другие дети внимательно наблюдают за ним. Если игроку удалось соблюсти правила игры, то ход остаётся за ним. В случае, если какая-либо палочка, кроме той, которую вытягивает игрок, была потревожена, то ход игры переходит к другому. Конечная цель игры – набрать максимальное количество палочек. Игра в «щёл» на осторожность и игра в «щёл» на ловкость имеют одинаковое окончание. У каждого игрока набралось определенное количество палочек. Согласно традиции, пересчет их количества не ведется, тем не менее имеется способ выявления наиболее ловкого или осторожного. Это выполняется следующим образом. Каждый игрок по очереди кладет по одной палочке на игральную площадку, при этом выстраивается фигура чума. Когда у одного из игравших заканчиваются палочки, остальные игроки пересчитывают оставшиеся у себя палочки. Затем, в зависимости от их количества ставятся соответствующее число щелчков проигравшему.

### ***«Догонялки» - «Элты ёхта»***

Обычно в летнее время собираются *девочки и мальчики* из разных чумов (от 10 до 15 человек). С помощью считалки определяется водящий и после этого все дети разбегаются. Водящий ловит. Тот, кого он поймал, выходит из игры, а водящий начинает ловить других ребят. Тот, кто останется последним, становится победителем.

### **«Оленята»**

Играют в зимнее время на дороге *мальчики и девочки*. Количество играющих не ограничивается. Для игры нужны олени рога. При помощи считалки среди мальчиков выбирают водящего.

Водящий старается догнать кого-либо из убегающих «оленят» и верёвочкой за рога заарканить. Тот, кого водящему удалось заарканить, выбывает из игры. Игрок, которому удастся убежать от водящего в течение всей игры, считается победителем.

## **5. Фольклор югорских народов**

### **«Клюквинка и Травяная Косичка». Хантыйская сказка**

Клюквинка и Травяная Косичка вместе живут. Каждое утро первой Клюквинка поднимается. Она огонь в очаге разводит и пищу готовит. А Травяная Косичка другими домашними делами занимается. Так они и живут-поживают.

Однажды утром Клюквинка говорит подруге:

— Я каждое утро первая встаю. Сегодня ты первая вставай, огонь разведи. Встающий первым всегда огонь разводит.

— У меня же косичка... — тихо напомнила Травяная Косичка.

— Ничего с твоей косичкой не случится, если один раз огонь разведёшь! — сказала Клюквинка.

— Ладно, огонь разведу, — согласилась Травяная Косичка.

Травяная Косичка встала, оделась и начала огонь в очаге разжигать. Сначала берестарастопка загорелась, потом огонь перекинулся на дрова. Тут порыв ветра пламя подхватил — и вспыхнула травяная коса Травяной Косички. Увидела это сидевшая на постели Клюквинка. Увидела — и так захохотала, что тотчас лопнула.

Тут и сказке конец.

### **«Кот». Хантыйская сказка**

Жили старик со старухой. Был у них кот. Однажды кот убежал в лес. Бродил-бродил кот по лесу, — наступила осень, стало холодно, а он все бродит по лесу, ищет тёплый уголок, куда можно было бы спрятаться. Так, бродя по лесу, встретил он петуха и говорит ему:

— Осень наступила, холодно стало, построим себе дом.

— Не буду. Что я с домом буду делать? — отвечает петух. Я в любом месте укроюсь.

Побрел кот дальше. Долго ли, коротко ли бродил по лесу, встретил теленка и говорит ему:

— Эй, приятель, давай выстроим дом.

— Ну что я с домом буду делать? — говорит теленок. — Я сделаю какое-нибудь гнездышко из сена и лягу в него. Опять кот пошел бродить. Долго ли, коротко бродил, встретил жеребенка.

— Давай-ка, приятель, построим дом.

— Что я буду делать с домом? Я в любом месте простою, — ответил ему жеребенок.

— Коли так, — сказал кот, — пойду и построю дом один. Стал строить дом. Дом построил, вошел внутрь, забрался на печку и лег там.

Пришла зима. Лежит кот на печке, кости греет. Однажды, слышит он чьи-то шаги.

Подошел к двери, стал окликать, — оказывается, петух пришел.

— Я замерзаю! — кричит петух. — Впусти меня в дом. Если на тебя нападут, я буду

кричать и клеваться.

– А когда я звал тебя вместе дом строить, ты не шел!..

Так они разговаривают, вдруг теленок бежит с криком.

– Впусти меня! – говорит теленок. – Если на тебя нападут, я буду кричать и бодаться.

Кот говорит:

– Я тебя звал дом строить, ты не шел!

В это время пришел жеребенок:

– Впусти меня! Если на тебя нападут, я буду лягаться и кусаться. Кот говорит:

– Ну-ну, входите, входите. Вошли они.

Долго ли, коротко ли жили, однажды стала их дверь открываться.

Петух спрашивает:

– Кто там?

– Я, росомаха! Впустите меня.

– Тише, тише, хозяин спит. Если проснется, убьет тебя. Испугалась росомаха и побежала к медведю. Медведь послал волка.

– Сходи, узнай, как зовут хозяина.

Пришел волк туда.

Петух, жеребенок и теленок-все бросились к дверям.

– Не входи, не входи, убьет тебя наш хозяин.

– Да скажите, как зовут вашего хозяина?

– Хозяин наш-кот.

Волк прибежал домой, говорит медведю:

– Имя их хозяина – кот.

– Теперь пойдете-ка, добудем оленей, – говорит медведь, – оленя убьем и позовем кота в гости. Пошли. Добыли четырех оленей. Медведь говорит росомахе:

– Сходи, позови кота сюда в гости.

Пошла росомаха. Пришла, открыла дверь и говорит:

– Пусть приходит ваш хозяин погостить к нам. Теленок разбудил кота.

– Медведь зовет тебя в гости.

Кот встал, оделся и пошел потихонечку.

Пришел. А медведь забрался на дерево, боится кота.

Кот стал есть. Ест и мяукает:

– Мяу! Мяу!

Медведь спрашивает росомаху:

– Ты знаешь ведь русский язык, ты понимаешь, что он говорит? Росомаха отвечает:

– Мало, мало! – он говорит.

– Говорил же я тебе раньше, что надо было убить еще двух оленей. Теперь он нас съест.

Кот поднялся. Медведь испугался и свалился с верхушки дерева прямо на сук. Сук вонзился в медведя, и медведь сдох.

А волк с росомахой убежали в лес и теперь ходят они в лесу.

## **ЗАГАДКИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КРАЯ**

Стройны, быстрый,

Рога ветвисты

Посеется весь день

Кто же это?

(Олень).

Посмотрите – ка какая:

Вся горит как золотая,  
Ходит в шубке дорогой  
Хвост пушистый и большой  
На увертки мастерица,  
А зовут ее ... (Лисица).  
Сама мала, шубка пышна  
В дупле живет, орехи грызет. (Белка).  
Летом бродит без дороги,  
Между сосен и берез,  
А зимой он спит в берлоге  
От мороза, пряча нос. (Медведь).

Не барашек и не кот,  
Носит шубу круглый год.  
Шубка серая для лета,  
Для зимы – другого цвета. (Заяц).

Целый день у порога  
Согнувшись, лежит.  
Позовешь на охоту,  
Вперед побежит.  
(Собака.)

Всех богаче двое.  
Что это такое?  
(Земля, да солнце золотое)

Удалец – молодец  
Без крыльев летает.  
Снег поднимает,  
Кедры качает...  
Спросишь его –  
Прожужжит, прозвенит  
И дальше летит.  
(Ветер.)

Кто в году три раза  
Свою одежду меняет?  
(Земля три раза одежду меняет. Весной и летом она зеленая, осенью – желтая,  
зимой – белая.)  
Бел, а не заяц,  
Летит, а не чайка.  
Что это такое?  
Ну – ка отвечай – ка.  
(Снег летит.)

Из воды родился,  
А воды боится.  
Что это?  
(Лед.)  
В воде играет, а на земле умирает.  
Что это такое? (Рыба.)

### **«Медвежья трава». Хантыйская сказка**

Осенью один охотник ушёл на охоту. Ушёл, да так и не вернулся в чум. Его жена подумала, что он погиб где-нибудь в лесу. Ходила искать, но не нашла. Поплакала и вернулась к своим детям.

Прошла зима. На земле появилось много проталин. Стало тепло. В одно солнечное утро дети играли возле чума. Играли-играли, да как закричат:

— Мама! К нам отец из лесу идёт.

— Какой там отец? — сказала она из чума. — Ваш отец осенью потерялся. Откуда он может прийти?

— Нет, мама, это наш отец идёт!

Дети говорили правду.

Мать вышла из чума и встретила мужа.

— Где же ты был целую зиму? — спросила она.

Муж сел и начал рассказывать всё, что с ним было.

— Осенью, когда я ушёл на охоту, в лесу я встретил медведя. Стал его гонять. Пищи со мной было мало, я обессилел и не мог догнать зверя. Но я видел, что медведь ел какую-то траву. Я нашёл эту траву и думаю: медведь ест и сытый бывает, почему бы мне не поесть её? Я поел и стал сытым. Погнался опять за медведем. Наткнулся на берлогу. Посмотрел: берлога пустая, зверь приготовил её, но не стал в ней зимовать. Я хотел идти дальше, но не смог. От медвежьей травы меня бросило в сон. Голова падает. Куда пойдёшь? Я снял лыжи, поставил к дереву, повесил на сук ружьё, залез в берлогу, заткнул мхом вход, лёг на медвежью постель и уснул. Уснул осенью, а проснулся только весной. Вот какая сытная да сонная эта медвежья трава...

Какую траву ел охотник, он никому не показал. Но старики говорят, что в тайге такая сонная трава растёт и медведи знают её.

### **«Женщина – кукушка». Мансийская сказка**

Кукушка некогда была женщиной, позднее стала Кукушкой. Сидела она и шила, не успевала. Захотела пить.

«Подайте воды», – попросила своих детей. Они ее не слушаются, не приносят ей воды. Тогда она рассердилась, говорит: «Без меня будете очень счастливы!» Дощечку для кройки она превратила в хвостовое оперение, наперсток сделала носом, утиные крылышки, которыми подметают пол, она превратила в крылья, поднялась, полетела, и говорит: «Куккук!»

Дети побежали за ней и кричали: «Мама, мама! Не уходи, мы принесем воды тебе».

Мать не оглянулась назад, над кустами тальника, черемухи полетела.

Дети пока бежали за мамой, ноги до крови исцарапали (теперь на берегу реки растет красный тальник – это их кровью измазанные кусты – комментарий исполнительницы). Пока ее дети бежали за мамой, устали, они сели у комля елки, у комля лиственницы, там так и скончались.

Ее муж плыл на лодке. Кукушка села на нос лодки и кричит: «Куккук!» Муж ее хотел ударить веслом, она улетела. Весло мужа переломилось и нос лодки отломился.

Кукушка до сих пор кричит: «Кук-кук, комель лиственницы, комель елки, половина весла, половина лодки» – это она родных своих вспоминает. (Так она кричит потому, что муж весло сломал, лодку сломал, а дочка ее – одна погибла под лиственницей, а другая погибла под елью, догоняя ее – комментарий исполнительницы).

## «Эква Пыгрись пускает стрелу». Мансийская сказка

[Мальчик по имени] Эква Пыгрись живут с бабушкой.

Долго ли жили, коротко ли, однажды он говорит:

– Бабушка, сделай мне лук и стрелу, я буду играть ими на улице.

Бабушка отвечает:

– Хорошо, сделаю тебе лук и стрелу, только не ходи в тот темный еловый лес. Кто ходил туда, их нет в живых!

Эква Пыгрись говорит:

– Ладно, не пойду.

Вот сделала ему бабушка лук и стрелу. Он вышел на улицу и играет: пускает стрелу то в одну, то в другую сторону. И вдруг неожиданно его стрела упала в еловый лес.

Эква Пыгрись пошел туда искать ее. Ищет, ищет.

И вдруг видит: идет женщина с берестяным кузовом за спиной. Подошла она и говорит:

– Внучек, полезай ненадолго в мой кузов, я поищу твою стрелу.

Эква Пыгрись – послушный мальчик, быстро залез в кузов. Тут же эта женщина пошла прочь от его дома.

У Эква Пыгрися в кармане был маленький тоненький ножичек, он достал его и начал сверлить стенку кузова. Быстренько сделал отверстие, выпрыгнул через него и крикнул:

– Бабушка, а я на воле!

– Ну, погоди! Смог выйти из берестяного кузова, а из железного не выйдешь! – сказала женщина.

Эква Пыгрись пришел домой к своей бабушке. Утром вышел на улицу, пускает стрелу то в одну, то в другую сторону. Опять его стрела улетела в еловый лес. Пошел он туда искать ее. Смотрит: снова к нему приближается та женщина. За спиной у нее железный кузов. Подошла к нему и говорит:

– Внучек, полезай ненадолго в мой кузов, я поищу твою стрелу.

Эква Пыгрись – послушный мальчик, быстро залез в кузов. Тут же эта женщина быстро пошла прочь от его дома.

Эква Пыгрись, как и тогда, начал сверлить стенку кузова своим тоненьким ножичком. Сверлил, сверлил – просверлил отверстие. Быстренько выпрыгнул на землю и крикнул:

– Бабушка, а я на воле!

– Ну, погоди! Смог выйти из берестяного кузова, смог из железного, а из каменного кузова не выйдешь!

Эква Пыгрись побежал домой. Ночь переночевали, а утром он опять вышел на улицу пускать стрелу. Играет он, играет, пускает стрелу то в одну сторону, то в другую.

Непослушная стрела снова улетела в еловый лес. Он пошел искать ее. Вдруг видит: к нему приближается та же самая женщина. Подошла и говорит:

– Внучек, полезай ненадолго в мой кузов, я поищу твою стрелу.

Эква Пыгрись – послушный мальчик, опять забрался в кузов. Тут же эта женщина быстро пошла прочь от его дома. При этом она говорит:

– Ты вышел из берестяного кузова, железного кузова, из чугунного кузова не выйдешь!

Эква Пыгрись достал свой тоненький ножичек, сверлил-сверлил, сверлил-сверлил, и вдруг ножичек сломался. Что теперь делать?

Вот эта женщина принесла его к себе домой, вытащила из кузова, крепко привязала к столбу. Переночевали они ночь, а утром женщина говорит своим сыну и дочери:

– Дети, следите за ним внимательно! Я схожу за дровами, чтобы сварить его. Такой большой зверь попался – дров немало надо. Караульте хорошо, не отвязывайте его! Подпоясалась она и вышла на улицу. Положила топор на руку и пошла в лес. Как только она ушла, Эква Пыгрись говорит ее детям:

– Девочка и мальчик, отвяжите меня, я сделаю вам маленькие ковшечки, ими вы будете пить мою кровь.

Дети обрадовались и отвязали его. Эква Пыгрись взял топор, положил бревно, стал на нем что-то рубить. Рубит, рубит и вдруг говорит:

– Девочка и мальчик, подойдите сюда, посмотрите, какая интересная штучка получилась!

Дети подбежали и говорят:

– Где же она? Мы ничего не видим!

– Вот тут, вот она! – говорит Эква Пыгрись.

Они наклонились поближе к бревну, Эква Пыгрись занес над ними топор и отрубил им головы. Быстро повесил над огнем котел, положил в него мясо этих детей и сварил. Готовое мясо выложил в три чашки. Одну чашку поставил в передний угол, другую – у порога, третью – на дорогу, по которой будет возвращаться та женщина. Потом накалил на углях лом и залез с ним на высокую лиственницу, стоявшую перед домом. Долго ли сидел там, неизвестно. Вдруг слышит: та женщина возвращается. Подошла она к чашке с мясом, схватила кусок, жует и говорит:

– Хаш-хаш-хаш! Вкус не звериного мяса! Ку-у, вот беда, дети мои, наверно, убили того мальчишку.

Вошла в дом, взяла кусок мяса из чашки, которая стояла в переднем углу. И произносит при этом те же самые слова. Вдруг слышит: пищит кто-то за занавеской. Женщина говорит:

– Пищите, пищите, я вам покажу! Как вы смели трогать мою добычу?!

Заглянула за занавеску, а там, оказывается, не ее дети, а два мышонка, связанные вместе хвостами, тянут друг друга в разные стороны и громко пищат. Затем оглянулась вокруг – детей нигде нет. Поняла она: это ее дети убиты. А добыча ее, Эква Пыгрись, исчез.

Зарыдала она и говорит:

– Куда же он подевался? Ведь это он убил моих детей! Тут Эква Пыгрись крикнул:

– Бабушка, я здесь!

Женщина вышла на улицу, посмотрела на вершину лиственницы, видит: Эква Пыгрись там сидит. Она говорит:

– Ты сиди там, сиди! Я срублю дерево, оно упадет, ты и шлепнешься на землю!

Взяла она топор, рубит, рубит. Долго ли рубила, коротко ли, – утомилась. Видит: скачет мимо зайчишка. Увидел ее заяц и говорит:

– Бабушка, ты, наверное, устала. Ложись, отдохни. Пока ты спишь, я порублю.

Женщина быстренько легла спать. Зайчишка схватил топор, рубил, рубил по камню, топор стал совсем тупым. Женщина проснулась, села, смотрит: лиственница, как стояла, так и стоит. Взяла она топор и видит: ее топор стал тупым, как колун. Она взяла другой топор и начала рубить. Рубила, рубила – утомилась. Лиственницу нелегко срубить. Долго ли рубила, коротко ли, видит: бежит мимо лиса.

Увидела ее лиса и говорит:

– Бабушка, ты видно, устала. Ложись, отдохни. Пока ты спишь, я порублю.

Женщина быстренько легла спать. Пока она спала, лиса этот топор затупила, ударяя

о камень. Бросила лиса топор и была такова. Женщина проснулась, села, рассматривает топор. Оказывается, и этот топор стал тупым, как колун. А лиственница все так же стоит. Никто ее и не трогал. Рассердилась она:

– Такие-сякие звери, превратили оба мои топора в колуны!

Взяла она третий топор и снова стала рубить. Рубила- рубила – лиственница не рубится. Вдруг видит: бредет мимо росомаха. Тихонько подошла к женщине и спрашивает:

– Бабушка, ты что делаешь? Что я делаю? Лиственницу рублю!

– А почему ты рубишь лиственницу?

– Там наверху сидит Эква Пыгрись. Он моих детей в котле сварил! Я хочу его достать!

Росомаха говорит:

– Бабушка, тебе его не достать. Ложись отдыхать. Пока ты спишь, я срублю лиственницу. Когда она упадет, я разбужу тебя.

Та женщина опять быстренько легла спать. Долго ли спала, коротко ли, проснулась и видит: оказывается, росомаха и этот топор затупила, бросила его рядом с деревом и убежала.

Тут женщина начала ругаться и браниться. Эква Пыгрись на лиственнице говорит:

– Бабушка, ты, видно, на самом деле устала. Открой пошире рот, я сам в него прыгну.

Женщина обрадовалась, думает, что Эква Пыгрись действительно ей в рот прыгнет, и раскрыла его пошире.

Тут Эква Пыгрись начал сыпать вниз горячую золу. Зола попала женщине в горло, говорит:

– Внучек, что это за теплые кусочки попадают мне в рот?

Эква Пыгрись отвечает:

– Это кусочки коры от лиственницы. Ты рот пошире открывай, а то я не умещусь.

Женщина разинула рот как можно шире. Эква Пыгрись прицелился и запустил в него раскаленным ломом. Этот лом навсегда пригвоздил людоедку к земле, и она распрощалась с жизнью.

Эква Пыгрись потихоньку спустился с лиственницы, огляделся и побежал домой.

Прибежал к бабушке. Они и теперь живут и здравствуют!

### **«Трусливый Заяц». Мансийская сказка**

Живет зайчишка. Однажды посиживая за пнем, он услышал: кто-то бежит! Он испугался, побежал. Собака охотника учуяла зайца, начала его преследовать и гнаться за ним. А зайчишка убегает, убегает. При этом кричит:

– Нос мой, чуй, чуй (запах)! Глаза мои, глядите, глядите! Уши мои, слушайте, слушайте! Передние лапы мои помогайте, ноги мои, помогайте- помогайте! Кожа моя, двигайся-двигайся! Спина моя, изгибайся-изгибайся! Хвост мой, помогай-помогай!

Убегал-убегал, наконец, остановился, оказывается, устал и начал спрашивать:

– Нос мой, чуял запах?

– Если бы я не учуял запаха, тебя бы на том же местесьели, выпили.

– Глаза мои, вы видели?

– Если бы мы не видели, тебя там бы съели, выпили.

– Уши мои, вы слышали?

– Если бы мы не слышали, тебя бы там съели, выпили.



- Передние лапы, вы помогали?
- Если бы мы не помогали, тебя бы там и съели!
- (Задние) ноги мои, вы помогали?
- Если бы мы не помогали, тебя бы там съели, выпили.
- Кожа моя, ты двигалась?
- Если бы я не двигалась, тебя там бы съели, выпили.
- Спина моя, ты изгибалась?
- Если бы я не изгибалась, тебя там бы съели, выпили.
- Хвост мой, ты помогал?

И тут хвост его чуть не плачет, таким голосом говорит:

- Как же я, бедняжка, тебе помогу, ведь ты меня выпрямил, как прут. Зайчишка рассердился на свой хвост, побежал дальше изакричал:
- Пу-ур-пур, мой хвост!

Собака его хвост и откусила. Вот поэтому у зайчишки короткий хвост.

### **«Мышонок – путешественник». Мансийская сказка**

Жил-был Мышонок. Долго ли жил, коротко ли, надумал он отправиться в путешествие. Сделал легкую, как листочек крапивы, лодочку; сделал тонкое, как язычок собаки, весло. Спустил лодку на воду, взял весло и отправился в далекое путешествие. Плышет, плывет и поет:

- Мое веселко красивое, тонкое, как собачий язычок: пол-пол-пол. Моя лодочка легкая, как листочек крапивы: щав-щав-щав.

Долго ли плыл, коротко ли, показалась какая-то деревня. Смотрит: на берегу играют дети. Дети увидели лодку, начали звать:

- Дедушка, дедушка! Выходи на берег, покушай, мы ершей сварили!

Мышонок услышал это и запел:

- Не-ет, не-ет, у меня горлышко маленькое, косточка застрянет. Ёрш – рыба костлявая.

Снова плывет, гребет и поет:

- Мое веселко красивое, тонкое, как собачий язычок: пол-пол-пол. Моя лодочка легкая, как листочек крапивы: щав-щав-щав.

Долго ли плыл, коротко ли, снова показалась деревня. И тут на берегу дети играют, бегают. Увидели они, что плывет Мышонок, и закричали:

- Дедушка, дедушка! Пристань к берегу, покушай, мы окуней сварили!

Мышонок услышал это, запел:

- Не-ет, не-ет, у меня горлышко маленькое, косточка застрянет. Окунь – рыба костлявая.

Дальше плывет и поет:

- Мое веселко красивое, тонкое, как собачий язычок: пол-пол-пол. Моя лодочка легкая, как листочек крапивы: щав-щав-щав.

Долго ли плыл, коротко ли, показалась еще одна деревня. На берегу дети играют, бегают. Увидели Мышонка, закричали:

- Дедушка, дедушка, выходи на берег, поешь супу из икры!

Мышонок услышал эти слова, повернул лодку к берегу и запел:

- Конечно, конечно, конечно! Такой пищей питались мои предки! Конечно, конечно, поем супу из икры!

Лодка приткнулась к берегу, Мышонок бросил весло и побежал в дом. Сел он за стол. Ест и ест, ест и ест. Долго ли ел, коротко ли, чувствует: животик наполнился. От стола еле-еле отошел...

Побежал мышонок к лодке, да упал в яму, которую вырыли собаки. Животик его и лопнул: пок-щик! Вот он начал кричать:

— Принесите мне корень кедра, принесите шило!

Дети сбегали домой, принесли корень кедра, принесли шило. И начал Мышонок зашивать себе живот. Зашил, вскочил и опять побежал. Прибежал к берегу, схватил весло, оттолкнул лодку, сел и поплыл дальше.

### **«Идэ». Хантыйская сказка**

Идэ остался сиротой, когда был маленьким. Взяла его к себе бабушка Имъял-Пая. Вырос Идэ, но всего боялся. Никуда от бабушки не отходит, за бабушкин подол держится.

«Как отучить Идэ всего бояться, чтобы он на рыбалку ходил, на зверя ходил, смелым охотником стал?» — думала бабушка.

Был как-то урожайный на кедровые орехи год. Бабушка и говорит:

— Пойдём, Идэ, орешки собирать!

— Пойдём, бабушка!

Бабушка села в лёгкую лодку-долблёнку, усадила Идэ, положила ружьё, подтолкнула лодку — и поехали.

День был ясный. Солнышко светит. Тайга тихонько шумит. Тым-река от одной песчаной отмели до другой бежит.

Приехали бабушка с Идэ, вышли на берег, поднялись на гору, пошли в тайгу.

В тайге птицы поют. Далеко слышно: кедровка стучит, орешки из шишек выбирает.

Стали бабушка с Идэ орехи собирать. Кедровые высоко головы подняли, в ветвях шишки спрятали. Старая Имъял-Пая колотушкой по сучку ударит — шишки сами падают.

Полную лодку орехов насыпали, домой собрались, а бабушка одну берестяную кошёлку с орехами на горе оставила.

— Ох, Идэ, кошёлку забыли! «Сбегай принеси!» — говорит она.

Идэ на гору побежал. Видит: лежит кошёлка, а рядом ружьё.

Идэ с горы глядит: бабушка оттолкнула лодку от берега и уехала.

Закричал Идэ, заплакал:

— Зачем ты оставила меня, бабушка? Имъял-Пая даже не оглянулась ни разу — быстро гребла веслом, и скоро лодка совсем исчезла из виду.

Остался Идэ один в тайге. Начал по берегу бегать, искать, где бы спрятаться. Искал, искал — нашёл дупло. Залез в него, клубочком свернулся, лежит тихо, ружьё к себе прижимает.

Солнце спускаться стало, ветер подул, дождь пошёл. Тайга шумит, кедровые шишки падают, по дуплу стучат. Страшно Идэ. Думает: звери пришли, съедят его. Со страху кричать начал:

— Всего съешьте, только голову не троньте!

А его никто и не трогает. Только стук кругом идёт — шишки падают. Идэ ещё крепче ружьё к себе прижимает.

Сколько ни боялся Идэ, заснул всё-таки. Спал, спал — проснулся. Смотрит: светло стало, солнце высоко, птицы поют. Тайга тихонько шумит. Идэ ощупал себя. Цел ли? Левую руку протянул — здесь рука. Правую руку протянул — здесь рука.

Идэ из дупла выскочил, на ноги встал. Смотрит: кругом шишки. Ой, сколько шишек!

Стал Идэ шишки собирать и страх позабыл. Некого бояться!  
Большую кучу шишек собрал Идэ, на берег посмотрел, видит: бабушка приехала. Идэ бабушке руками замахал, кричит:  
— Зачем ты меня одного оставила? А бабушка ему отвечает:  
— Не сердись, Идэ. Ты — человек. С тобой никто ничего сделать не сможет. Человек — везде хозяин. Теперь ты ничего бояться не будешь!  
Подумал Идэ: «Права бабушка. Не надо бояться».  
Помирился Идэ с бабушкой. Опять стали они орехи собирать, полную лодку набрали и домой поехали.  
Тым-река от песка к песку бежит. Высоко солнышко светит. Тайга тихонько шумит. Хорошо!  
С тех пор Идэ бояться перестал. Куда захочет — один идёт.  
Так бабушка отучила внука бояться.

### **«Нарты с золотом». Хантыйская сказка**

Собрались три охотника на охоту. Долго ли, коротко шли, до ночлега дошли. Стали искать спички, а спичек ни у кого не оказалось.  
Один из них говорит:  
— Влезайте на деревья; где огонь увидите, туда и пойдем. Влез один из них, смотрит — в одном месте огонь виднеется.  
— Ну, сходи, принеси оттуда огня. Другой пошел к тому месту, где огонь был виден. Пришел туда; оказывается, какой-то старик огонь развел.  
— Ну, дедушка, здравствуй!  
— Здравствуй, здравствуй, внучек! Ты с какой нуждой— бедой ходишь?  
— С какой нуждой-бедой хожу? Наши жены не позаботились об огне для нас, я пришел огня просить.  
— Внучек, мой огонь дорогой, бесплатно не дам: расскажи семь веселых сказок — дам огня.  
Постоял-постоял охотник и ушел к своим товарищам. Пришел туда и говорит:  
— Дед своего огня бесплатно и дешево не дает. Говорит другому охотнику:  
— Пойди ты, может-тебе даст.  
Вот человек этот пошел, пришел туда. Старик стоит.  
— Здравствуй, дедушка!  
— Здравствуй, здравствуй, внучек!  
— Дедушка, я огня попросить пришел. Дашь или нет огня?  
— Мой огонь дорогой и платный, так не дам. Расскажешь семь веселых сказок дам.  
— Я не умею рассказывать. Да где мне взять семь веселых сказок?!

Пошел к ночевью. Говорит двум своим товарищам:  
— Дед говорит: если расскажу семь веселых сказок, даст огня; не расскажу — не даст. Младший из них говорит:  
— А ну, я пойду! Пришел туда, старик сидит и подтапливает.  
— Дедушка, наши жены не позаботились об огне для нас. Дай нам огня.  
— Мой огонь дорогой, платный. Если расскажешь семь веселых сказок — дам.  
Тот и начал:  
За все лето я набил полный мешок комаров и полный мешок мошкары, потом набил полный мешок оводов. И стал я их продавать. Один комар-лошадь и корова, одна мошка-лошадь и корова, один овод-лошадь и корова.  
Потом стал убивать коров. Сколько убью — кожи их на ремни режу.

Резал-резал, стал обдирать шкуру с последней коровы, а она вскочила и побежала...  
— Дедушка!.. Смотри, небо сейчас свалится!..  
Тут старик превратился в кучу золота.  
Привел младший охотник туда своих товарищей, наполнили свои нарты золотом и уехали.

### **«Гордый олень». Мансийская сказка**

Есть у манси на Северном Урале любимое озеро — Ватка-Тур. Недалеко от него жил охотник Захар со своей семьёй. Был он трудолюбив, целыми днями ходил по тайге, охотился. Знал повадки каждого зверя, умел выслеживать хитрую лису, находить зимой медвежьи берлоги, ловить сохатого [лось]. Только оленей никогда не ловил — жалел их Захар.

Однажды летом пошёл Захар на озеро проверить поставленные им сети. Тихо на озере. Только и слышно, как рыба плеснёт или как утка вспорхнёт... Вдруг видит: недалеко от него стоит красавец олень. Засмотрелся на него охотник — весло из рук выпало, а олень встрепенулся, замер на миг, потом гордо поднял голову с сереньким пятнышком на лбу и убежал прочь.

Прошло лето. Пришла и ушла осень. Наступила зима. А зима на Урале суровая да снежная. Трудно Захару с семьёй жить стало. Юрта совсем худая, и на охоте удачи нет.

Пошёл Захар в лес. День идёт, другой, из сил выбивается, а на след зверя набрести не может. Вышел к болоту и видит: на краю болота стадо оленей пасётся и среди них тот, с сереньким пятнышком на лбу.

Стал Захар потихоньку подползать к оленям. Вот уже совсем близко подполз. Быть бы ему с добычей, да дрогнуло сердце у охотника, жалко стало оленя убивать. Олени почуяли, что человек близко, и умчались.

Только хотел Захар повернуть обратно, вдруг видит: прямо к нему, опустив голову, идёт большой и сильный олень. Испугался Захар, а олень остановился около него и сказал человеческим голосом:

— Здравствуй, Захар! Давно я тебя знаю. Вижу, как ты трудишься, бродишь по тайге, а удачи тебе нет.

Захар отвечает:

— Спасибо, гордый олень, что добрым словом меня согрел.

— Будь завтра снова на этом месте, — проговорил олень и, высоко подняв голову, убежал.

На другой день, только показался первый луч солнца, Захар пошёл на болото.

Красавец олень уже ждал его.

— Я буду твоим другом и помощником, — сказал он. — Садись на меня!

Быстро мчался олень по тайге. Сколько было радости и удивления, когда Захар вернулся домой!

Легче стало жить Захару: освободил его олень от самых трудных работ. Все привыкли к доброму оленю. И решил охотник отблагодарить его за доброту. Вечерами сидели они всей семьёй и вытачивали, отделявали каждую веточку — делали оленю такие рога, каких ни у кого нет. И вот рога готовы — крепкие, ветвистые, красивые!

Весной, когда начал таять снег, запряг Захар оленя и посадил всю семью на нарты.

— Поехали! — крикнул Захар.

И они помчались по бескрайней тайге.

Вот и озеро Ватка-Тур. Захар освободил оленя из упряжки и вывел к тому месту, где впервые увидел его. Старший сын Захара принёс приготовленные для оленя рога.

— Это тебе, дорогой олень! — сказал Захар.

Олень гордо качнул головой с новыми рогами. Прошёлся по берегу озера, копнул острым рогом землю.

— Спасибо тебе, олень, за помощь, — сказал Захар. — Иди на свободу.

— И тебе спасибо, человек! «С такими рогами мне и волк не страшен!» — сказал олень и, встряхнув на прощанье красивыми рогами, скрылся в лесу.

С той давней поры все олени носят рога и дружат с человеком.

### **«Хипс - випс». Хантыйская сказка**

В каком-то углу Земли, в котором-то изгибе реки жили муж с женой. У них был сын. С ними жили бабушка и дедушка. Это были два старых и мудрых человека в этой семье. Сказка есть сказка. Вокруг люди объезжали, обходили земли, воды, добывали зверя, птиц и рыбы для еды. Только людям этой семьи не повезло, их сын совершенно другой жизнью стал жить. Сяси — бабушка и Сятсяси — дедушка знали своё дело, учили внука с колыбели разговаривать, ходить, жить... Но нет! Мальчик ничего не желал знать. Всё делал наоборот. Встанет, вместо того чтобы идти шагом, он прыгает, скачет, затем ноги не поднимает, а тянет их по полу, по земле. Вокруг люди оглядываются, их уши слышат неприятные шуршащие звуки: «Хипс-випис, хипс-випис...» Все добрые звуки для их ушей закрываются. Однажды папа говорит сыну: — Давай сходим в лес! Может, добудем какого-нибудь зверя. Только ты попробуй идти, как я, не надо «хипс-випис» делать. Посмотри, как я хожу, никаких звуков не издаю. Отец прошёлся туда-сюда. И точно! Его ноги мягко и красиво передвигались при ходьбе. А сын по-прежнему шагнёт — «хипс-випис!». — Что тут плохого! Я буду ходить только так! «Я так и в лес пойду!» — говорит сын отцу. Идут в лес отец с сыном. Шум, неприятные для души и сердца звуки раздаются по Земле и по Воде: «Хипс-випис, хипс-випис!» — А это что за звуки? Таких звуков мы до этого никогда не слышали! — Что за день! Что за зверь появился на Земле? «Или это человек такой родился?» — спрашивают друг друга звери, рыбы, деревья. От страха задрожали все остальные жители леса и воды. «Хипс-випис! Хипс-випис!» — эти звуки совсем близко. Всё живое в лесу попряталось. Отец с сыном пришли в лес. Лес наполнился звуками «хипс-випис». Мальчишка одну ногу поднимет — «хипс», другую — «випис!» — Сынок, в лесу надо разговаривать и ходить тихо, не надо пугать никого. Надо ходить легко, чтобы ноги были легки, руки были легки, разговор мягкий, тихий. Если мы будем так себя вести, то нас Лес и Вода обрадуют, добудем себе еду. Дома нас ждут с добычей. Ходили, ходили отец с сыном, много земель, много рек обошли, только никого не видели. Да и так ясно: какой зверь, какая птица, какая рыба им покажутся, когда мальчик не знает, как себя вести в лесу. «Его, наверно, не учили ходить, жить», — думали все звери, птицы, деревья... Но никто не знал, что мальчик сам не прислушался к словам отца, матери, бабушки и дедушки и живёт по-своему, никого не признаёт. Слышите: хипс-випис, хипс-випис — это мальчишка волочится вслед за отцом. Отец устал и говорит: — Что поделаешь? Придётся с пустыми руками, пустыми кузовами идти домой. Пошли обратно, и отец видит страшное: кто же так избороздил землю? И тут же он догадался: никто не обидел землю, это след его сына. Он же ноги не поднимает, а по земле их волочит, издавая при этом: «хипс-випис». — Ой, Светлый День! Когда же этот след закроет снег? Звери, птицы, рыбы к нам близко не подойдут, увидев этот след, сопровождаемый страшным шуршанием ног: «хипс-

випис». Отец рассердился на сына и строго сказал: — С этого момента твоё имя будет «Хипс-випис». С тех пор того, кто шаркает ногами, волочит ноги при ходьбе, тоже называют «хипс-випис». Пусть сказка здесь и окончится, только я знаю и узнайте вы: ханты умеют красиво ходить — это необходимое условие жизни. Походка ханты — лёгкий чудесный танец. Знаю ещё вот что: среди людей уже нет «хипс-випис», все ходят легко, красиво, как учат нас бабушки и дедушки, иначе Лес и Вода и их обитатели никогда бы не были друзьями Человека.

### **«Хочу, не хочу». Мансийская сказка**

Заяц с Зайчихой хорошо жили. Было у них достаточно еды и питья. Только детей у них не было.

Каждый день они чужих детей в дом приносили, ласкали, гладили, самой вкусной едой кормили.

Однажды пригласили они в гости Рябчика с внуками. Смотрит Рябчик, как Заяц с Зайчихой с чужими

детьми хорошо обращаются, говорит:

— Заяц с Зайчихой, у вас будет сын.

И правда, вскоре у Заяца с Зайчихой родился

Зайчонок Снежинка.

Отец с матерью обрадовались, мать от сына и не отходит, по ночам не спит, берестяную люльку качает, поёт.

Сыночек быстро растёт — лесные звери ему ноги подарили, из тёплых краев прилетевшие птицы язык ему

принесли. Одно горе — малыш не играет, не ест, всё

время плачет и что ни увидит — кричит:

— Хочу, не хочу!

Ему дадут то, что он просит, он это в руках немного подержит, посмотрит и опять кричит:

— Не хочу!

Мать сына уговаривала, пока не обессилела, отец без отдыха по лесу бегаёт, вкусные листочки собирает.

Из леса приходит, устал, на ногах едва-едва держится, к сыну идёт:

— Снежинка, посмотри, какие вкусные листочки я тебе принёс, поешь.

Снежинка немного листочков поест и опять кричать начинает:

— Не хочу!

Отец другие вкусные листочки приносит, даёт сыну

— На, сыночек, это самые вкусные листья, их лоси едят, чтобы стать большими и крепкими.

Зайчонок только погрызёт, целиком не съест и снова кричит:

— Не хочу!

Наконец отец говорит:

— Завтра в лес пойдём. Ты, Снежинка, походи поиграй с лесными зверями, ищи еду и ешь, какая понравится.

Пошли они в лес. Снежинка со зверями не играет, еду не ищет, кричит:

— Не хочу ходить! Домой хочу, хочу!

Лиса его услышала, тихонько к нему приблизилась, стоит, усмехается, хвостом играет: туда оборачивается, сюда поворачивается, с кончика носа комара хвостом смахивает.

Снежинка увидел лисий хвост — плач прекратился. Стоит и на пушистый лисий хвост смотрит. Смотрел-смотрел, с того места, где стоял, побежал к отцу с матерью. Прибежал, посмотрел на их хвосты и говорит:

— Это что же, мой отец с матерью без хвостов?

И, чтобы на свой хвост посмотреть, стал вокруг себя кружиться. Кружился-кружился — хвост так и не увидел. Сел, свой хвостик-комочек схватил и закричал:

— Не хочу хвостик, не хочу! Хочу такой хвост, как у лисы!

Отец с матерью его уговаривают, он их и слушать не хочет, на весь лес кричит:

— Не хочу, не хочу!

Лиса подошла к нему и говорит:

— Хватит кричать, я тебе свой старый хвост подарю.

Старый, ободранный хвост принесла и кедровым корнем к хвосту Зайчонка пришила, тихонько ударила его, потом толкнула и говорит:

— Побегай, новым хвостом похвастайся.

Снежинка с места, где стоял, сошёл, то от матери с отцом убежит, то к матери с отцом подбежит, вокруг них обежал, вокруг себя покружился — хвостом поиграл и в лес с радостным криком побежал:

— Ну-ка, звери, посмотрите, какой у меня большой и красивый хвост! Вы у зайцев таких хвостов и не видели!

Звери только смеются.

Зайчонок проголодался, листья рвал, ел. Вкусно.

Дальше бежит, только хвост между деревьев мелькает.

Орёл его сверху увидел, вниз спустился, схватил Снежинку за хвост и потащил его домой, чтобы съесть.

Зайчонок испугался и закричал:

— Ой-ой-ой, что это? Хвост, ты куда меня несёшь?

Зайчонок лапами дёргает, на хвосте кружится.

Бился-бился, на землю упал. Сидит, больные места потирает и говорит:

— Нет, хоть и маленький хвост, зато мой. Большой хвост, он для других.

## **6. Рекомендации для родителей (законных представителей) «Как воспитать маленького патриота»**

Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, восхищение от

соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел эмоциональный опыт.

Тем самым будут построены пути для ассоциаций эмоционального характера, а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного развития человека.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

Обращайте внимание ребенка на красоту родного города.

Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

Расширяйте собственный кругозор.

Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.

Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

### ***7. Анкетирование для родителей (законных представителей)***

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы для планирования более результативной работы по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников. Большая просьба - внимательно прочитать анкету и ответить на поставленные вопросы. Благодарим вас!

1). Считаете ли Вы важным воспитание нравственно - патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?

2). Как Вы расширяете представления у детей о родном крае, городе?



- 3). Как Вы считаете, с какого возраста ребёнка нужно знакомить с историей родного края, его символикой, культурным наследием?
- 4). Как Вы воспитываете у Вашего ребёнка любовь к родному району, городу, стране?
- 5). Есть ли у Вашего ребёнка любимое место в родном районе, городе?
- 7). Какие формы взаимодействия с педагогами в детском саду по воспитанию социальной компетентности маленького гражданина были бы Вам интересны?
  - «круглые столы» со специалистами по данной теме;
  - совместные экскурсии, походы;
  - конкурсы по темам истории и современности Югорского края?
  - встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
  - домашнее чтение ребёнку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
  - другое.

***Анкета для родителей (законных представителей)***

**«Насколько вы компетентны в вопросах экологии?»**

1. Считаете ли вы необходимым знакомить детей с природой нашего края, города?
2. Считаете ли вы, что в нашем городе существуют экологические проблемы? Какие?
3. На ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о природе нашего края, города, чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?
4. Как часто вы вместе с ребенком совершаете выезды на природу?
5. Как вы считаете, ваш ребенок знаком с правилами поведения в природе? А вы?
6. Читаете ли вы ребенку книги о природе?
7. Смотрит ли ваш ребенок познавательные передачи?
8. Какие мероприятия вы могли бы предложить провести на экологические темы для родителей нашей группы?